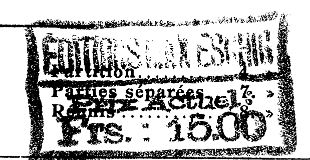
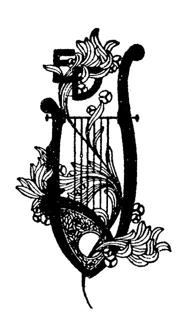
SWAN HENNESSY

TRIO

(op. 54)

pour 2 Clarinettes et Basson





POUR LA FRANCE ET SES COLONIES

MAX ESCHIG

48, Rue de Rome et 1, Rue de Madrid

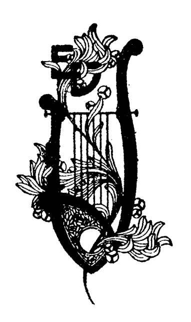
PARIS (8e)

SWAN HENNESSY

TRIO
(op. 54)

pour 2 Clarinettes et Basson

Partition.......... 4. »
Parties séparées.. 7. »
Réunis .... 8. »

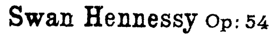


Paris, E. DEMETS, Éditeur
2, Rue Louvois (2e Arrt)

à mon ami Paul LADMIRAULT

TRIO

pour 2 Clarinettes & Basson



I

Moderato
con grazia

1º Clarinette

2º Clarinette

Basson

mf
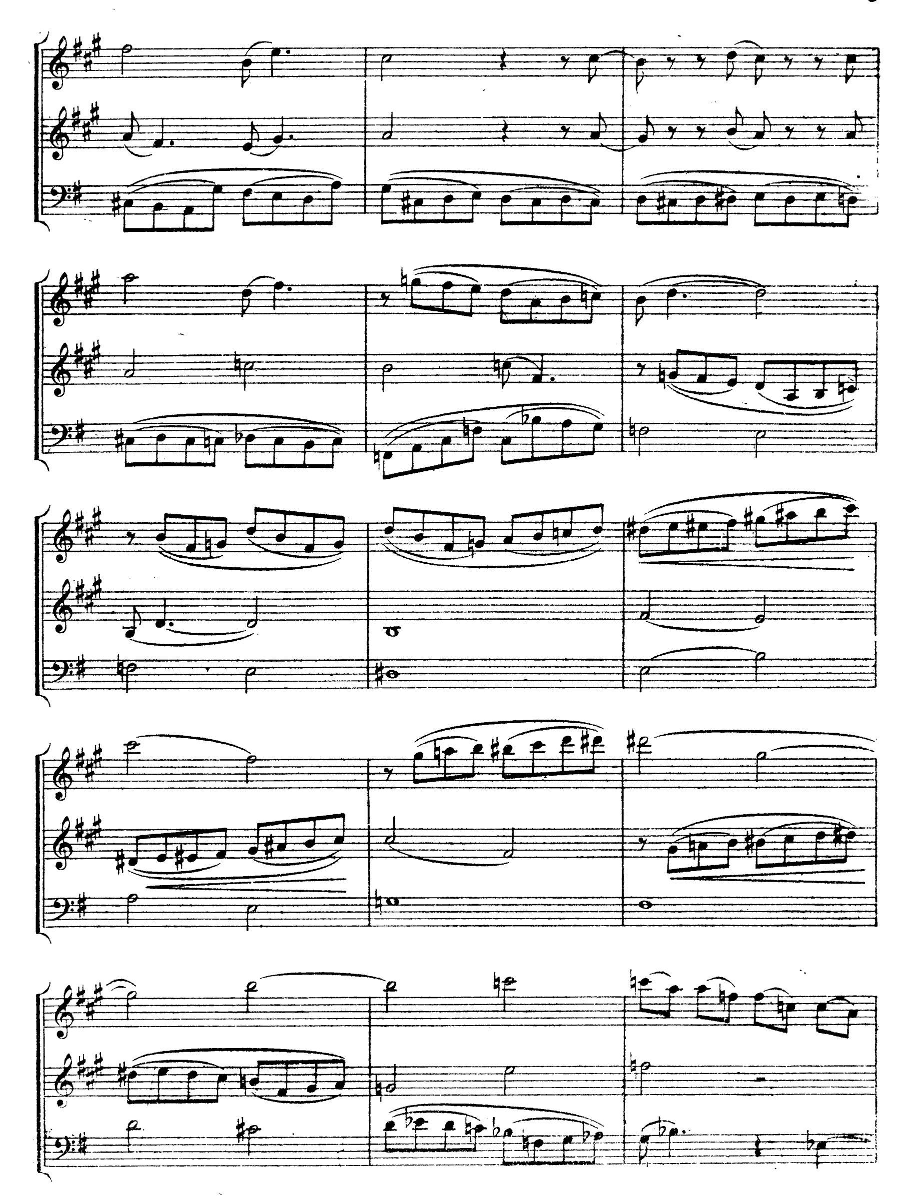
f
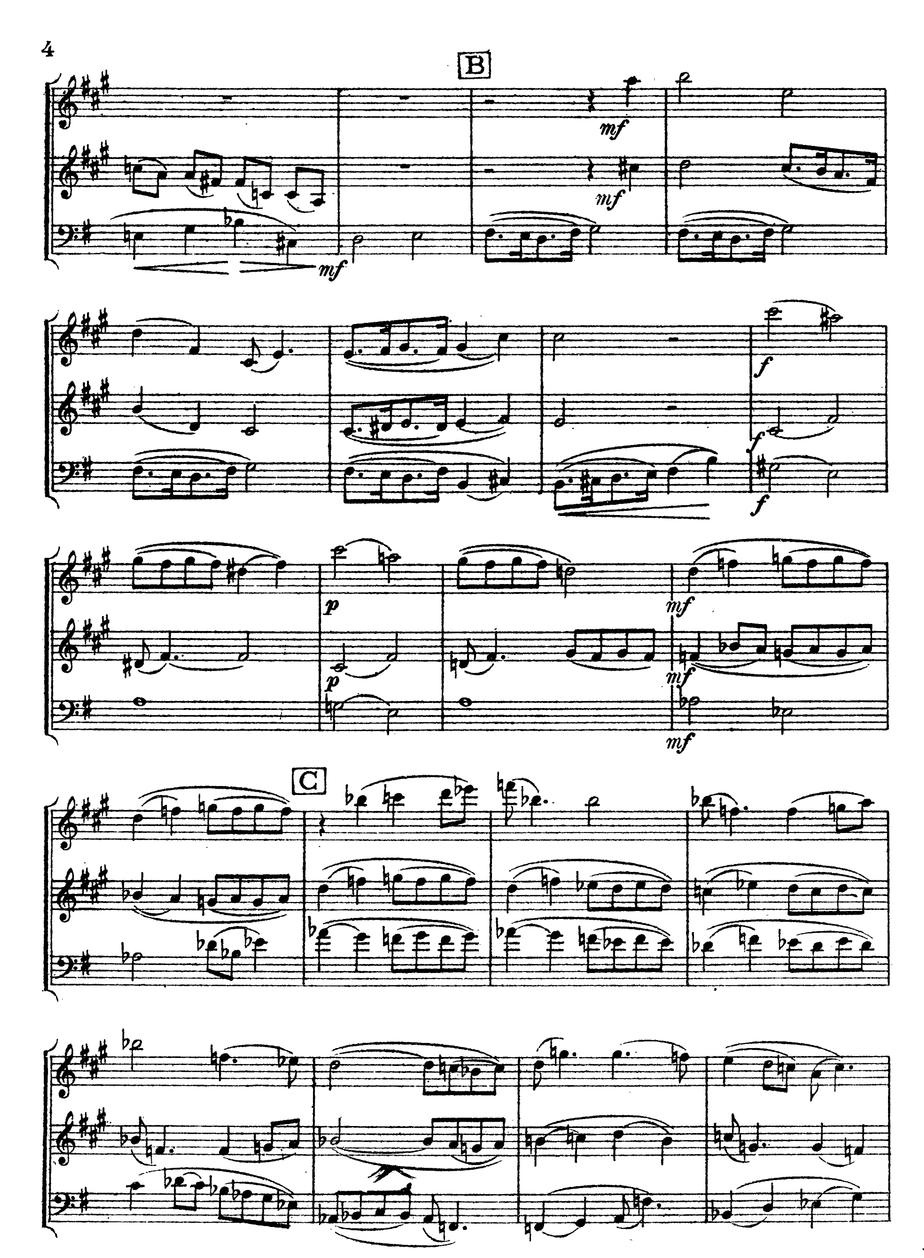
decresc.
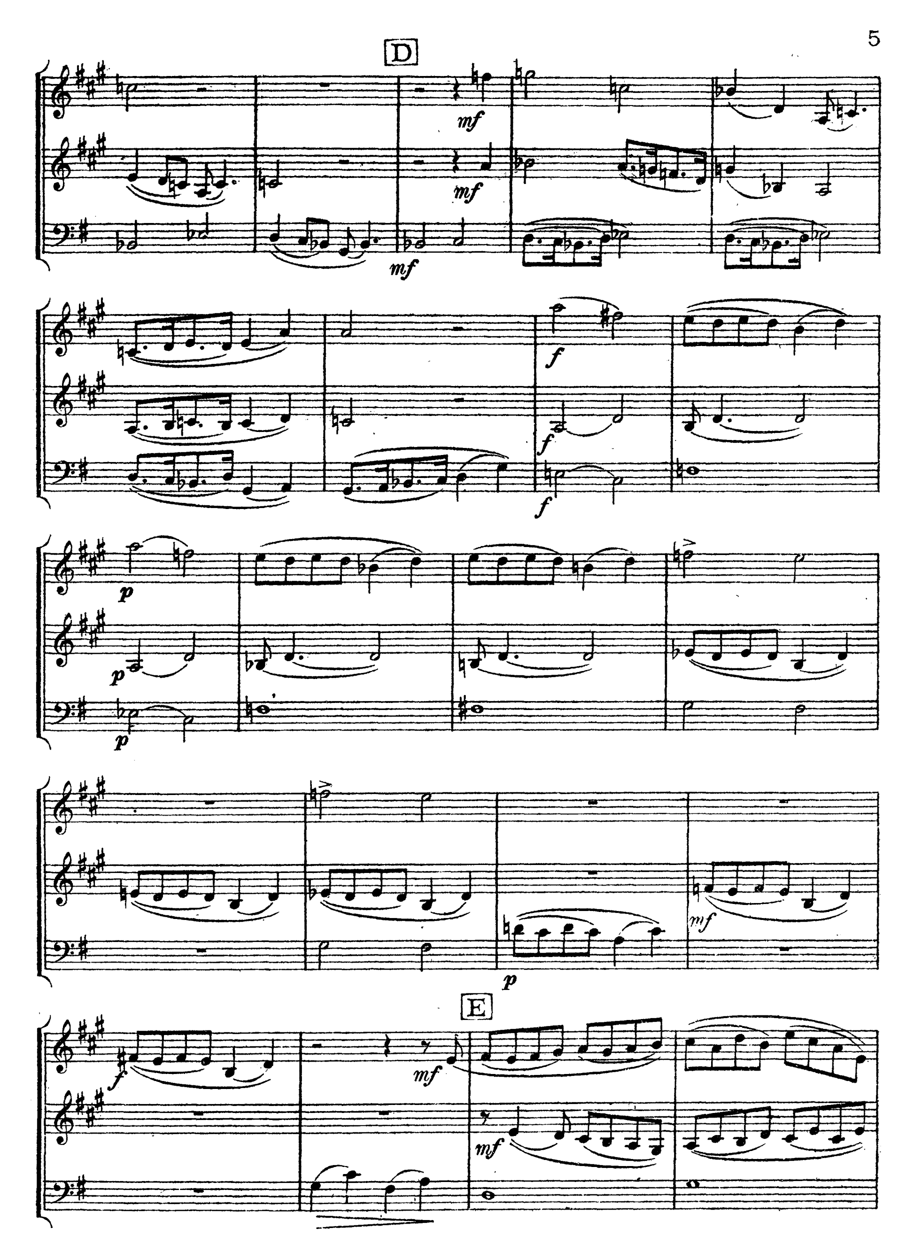
A

p

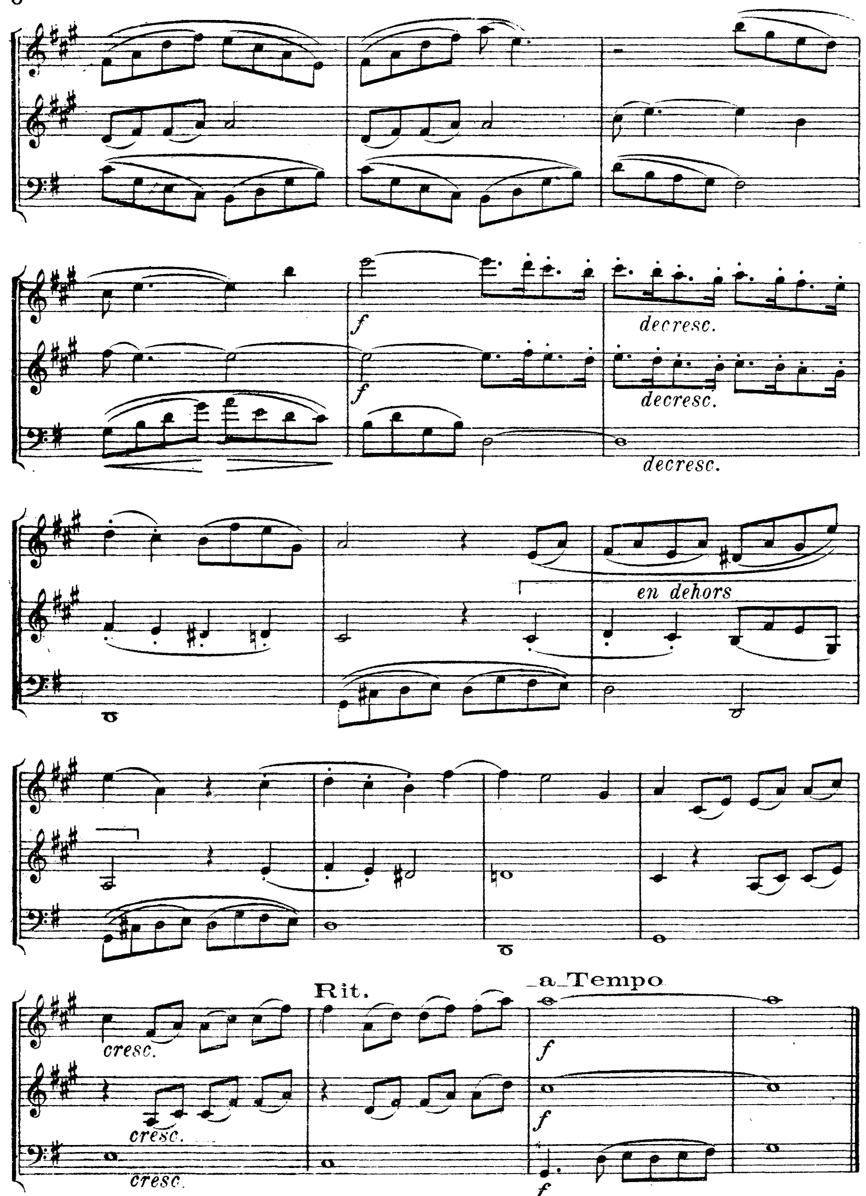
Paris, E. Demets Editeur
2 rue Louvois (2º Arrt)




B
mf
mf
mf
f
f
f
p
p
mf
mf
mf
C
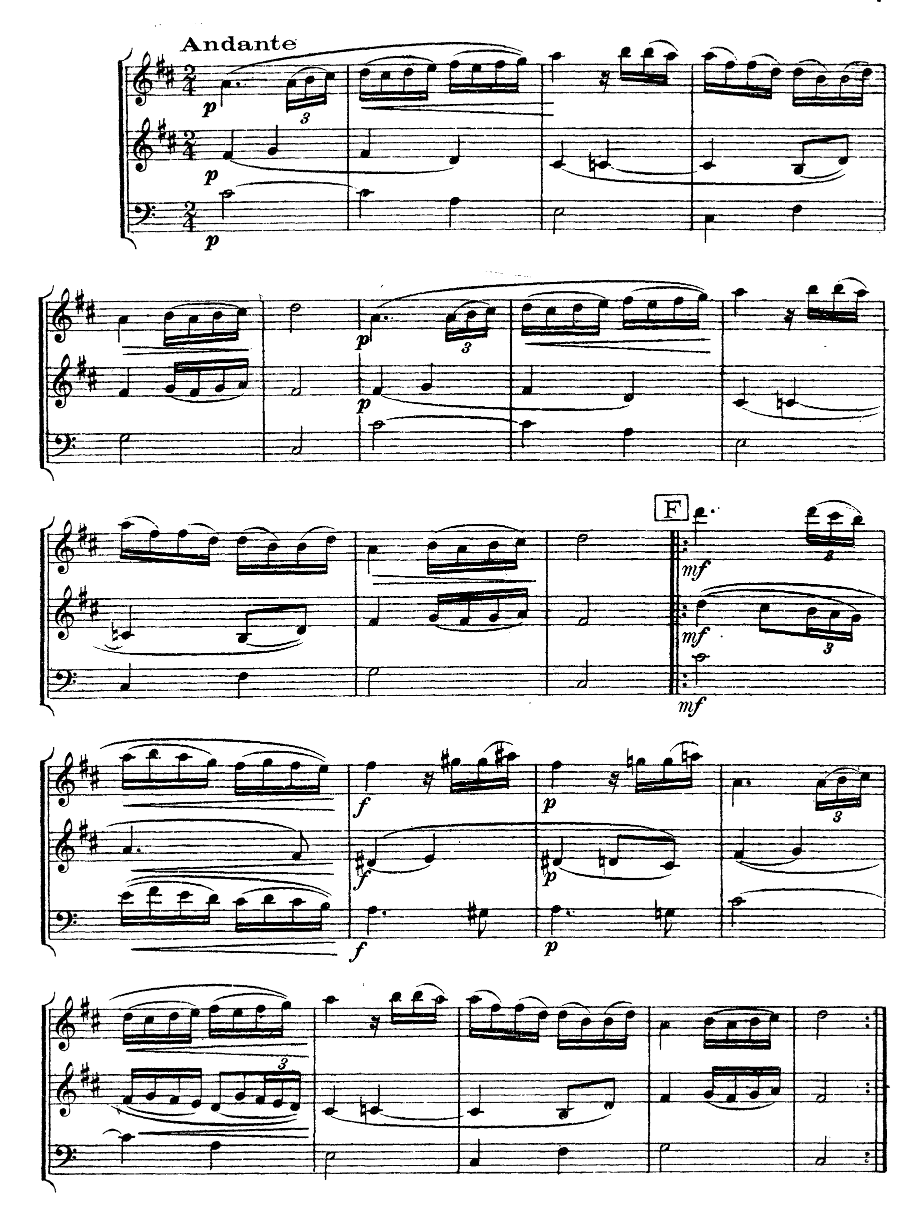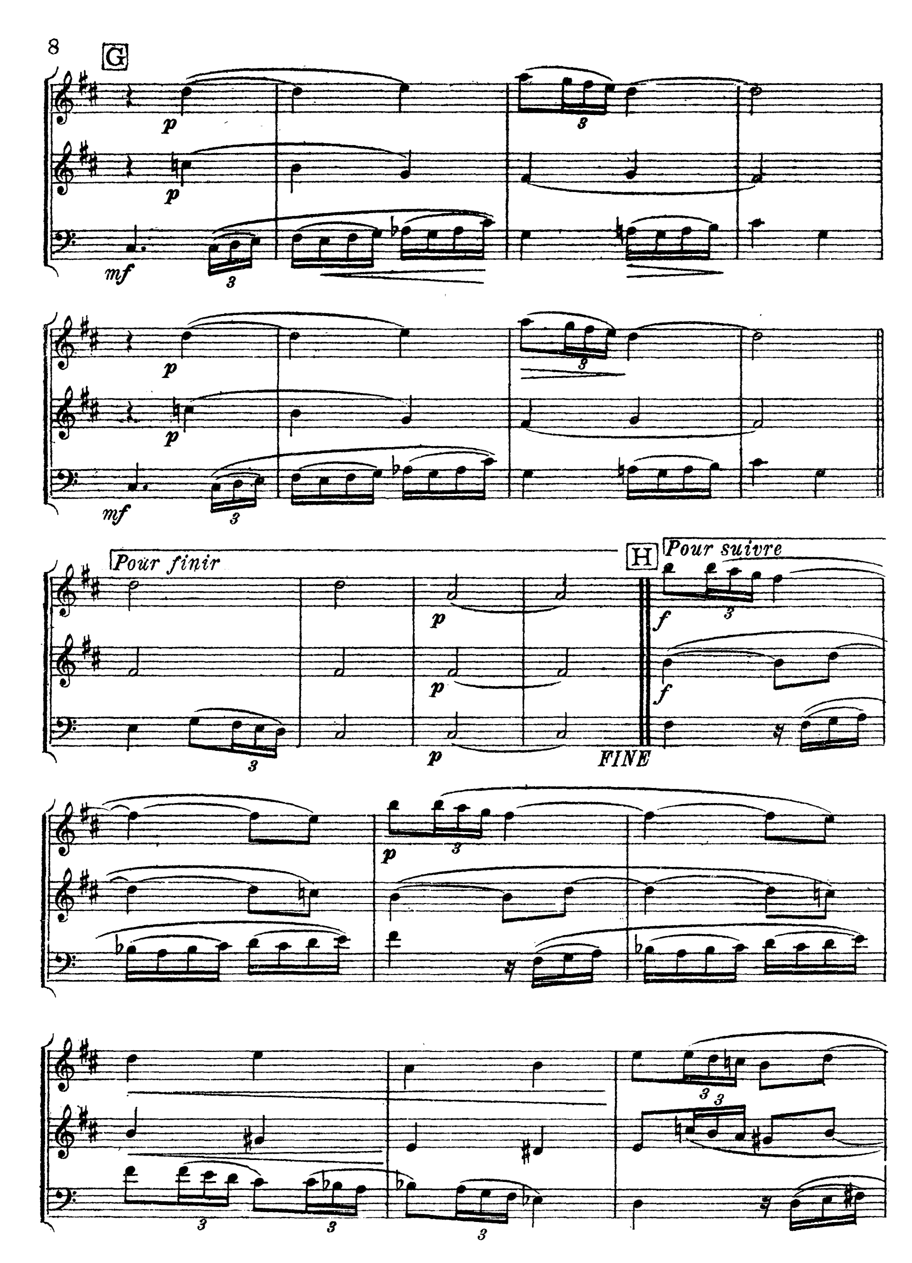


d'isD.
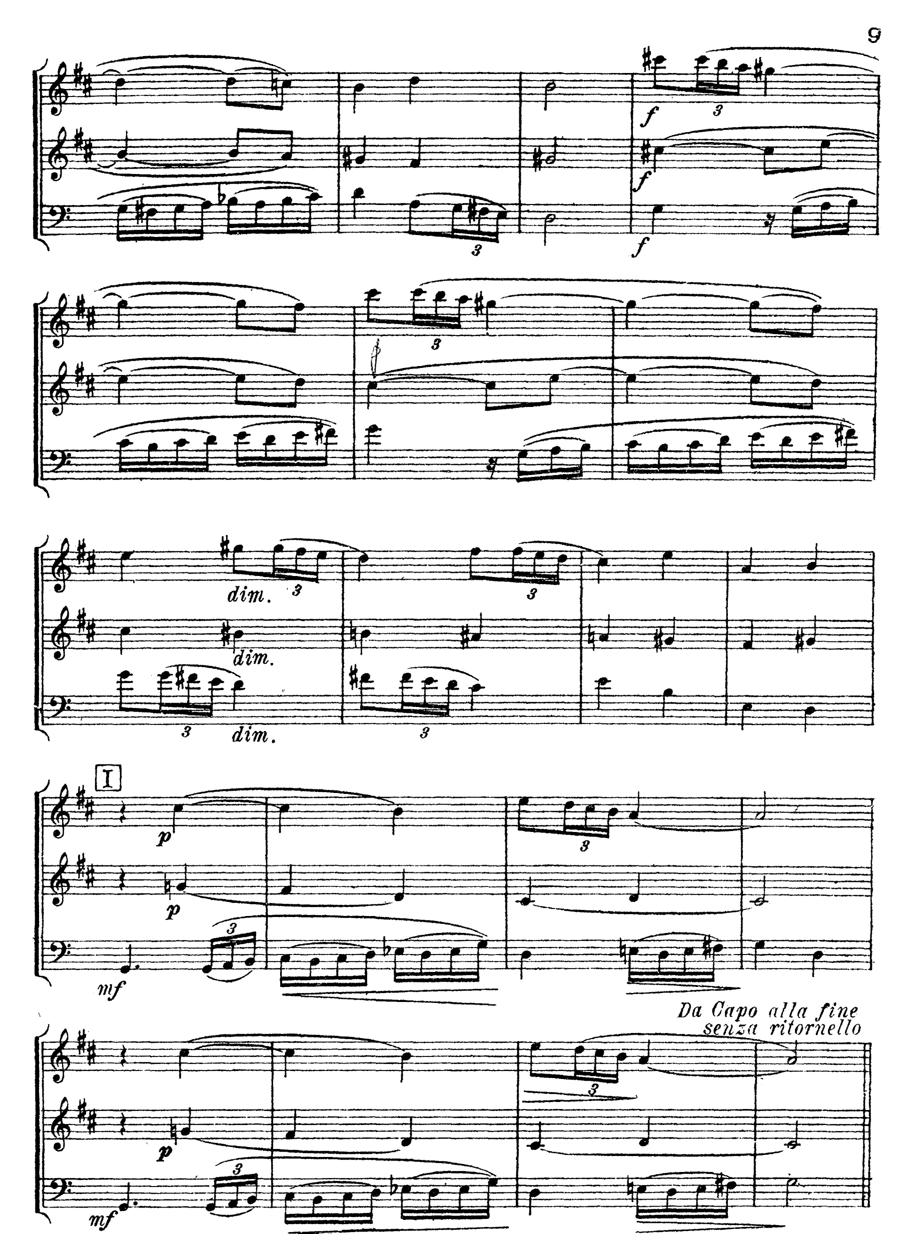


f
decresc.
f
decresc.
decresc.
en dehors
cresc.
Rit.
a Tempo
f
cresc.
f
cresc.
f
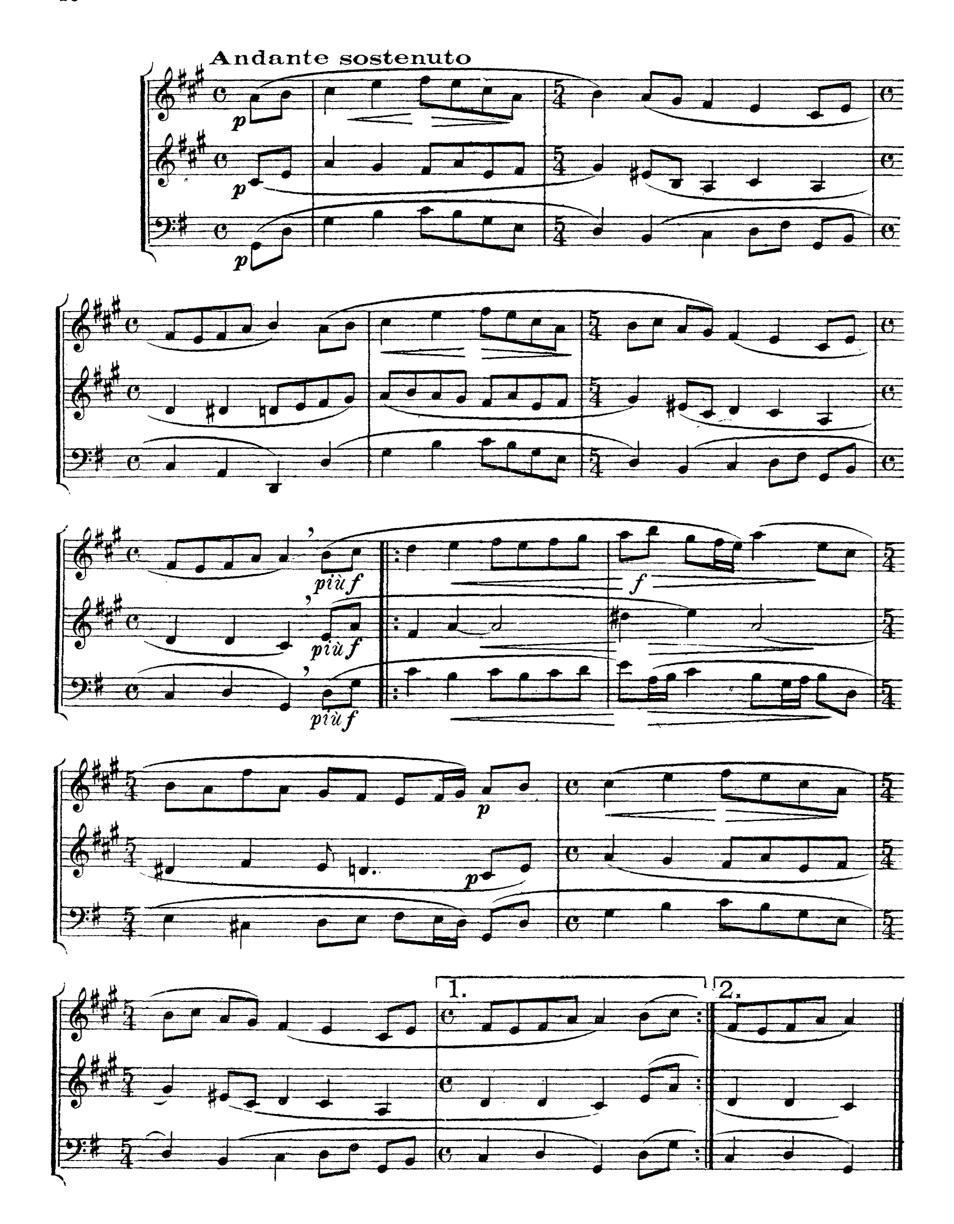
II
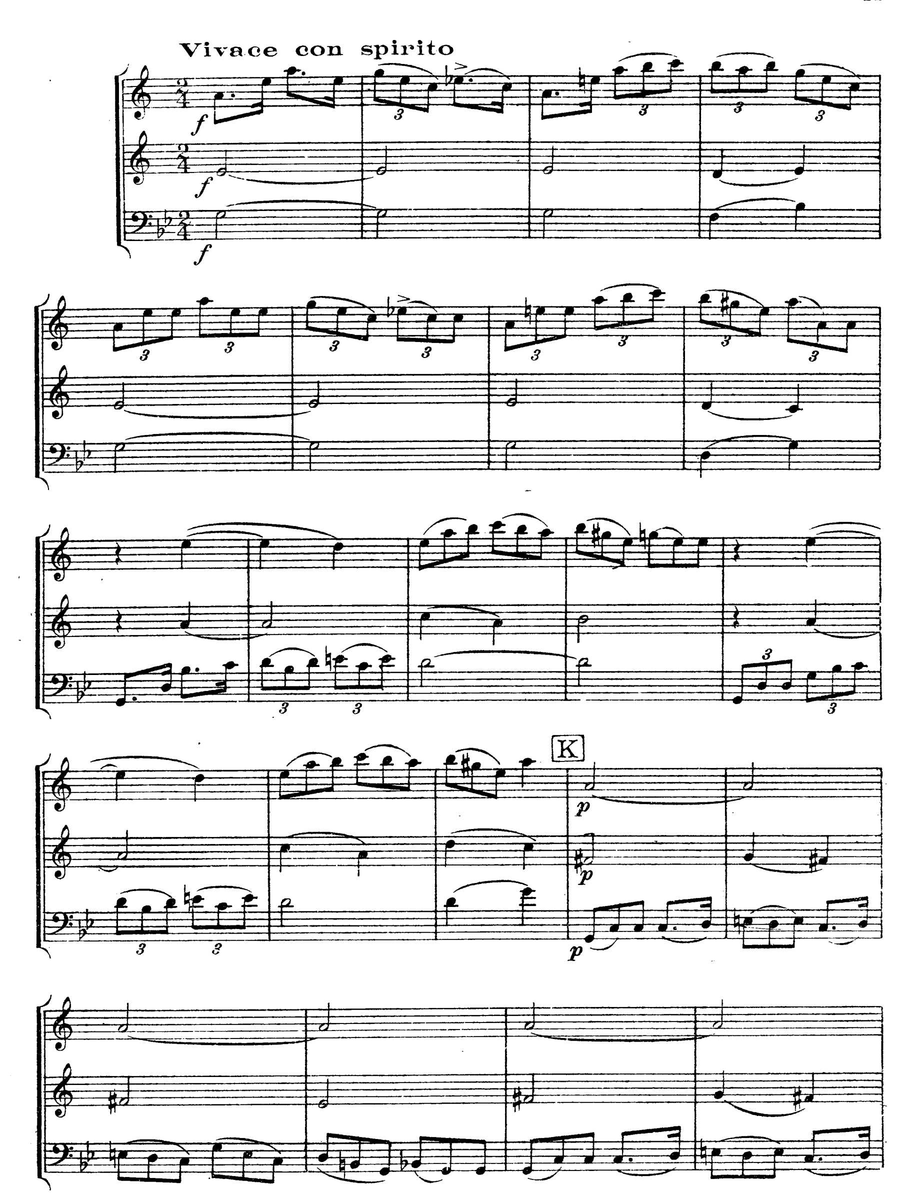



G
p
p
mf
Pour finir
p
p
p
FINE
H
Pour suivre
f
f
p
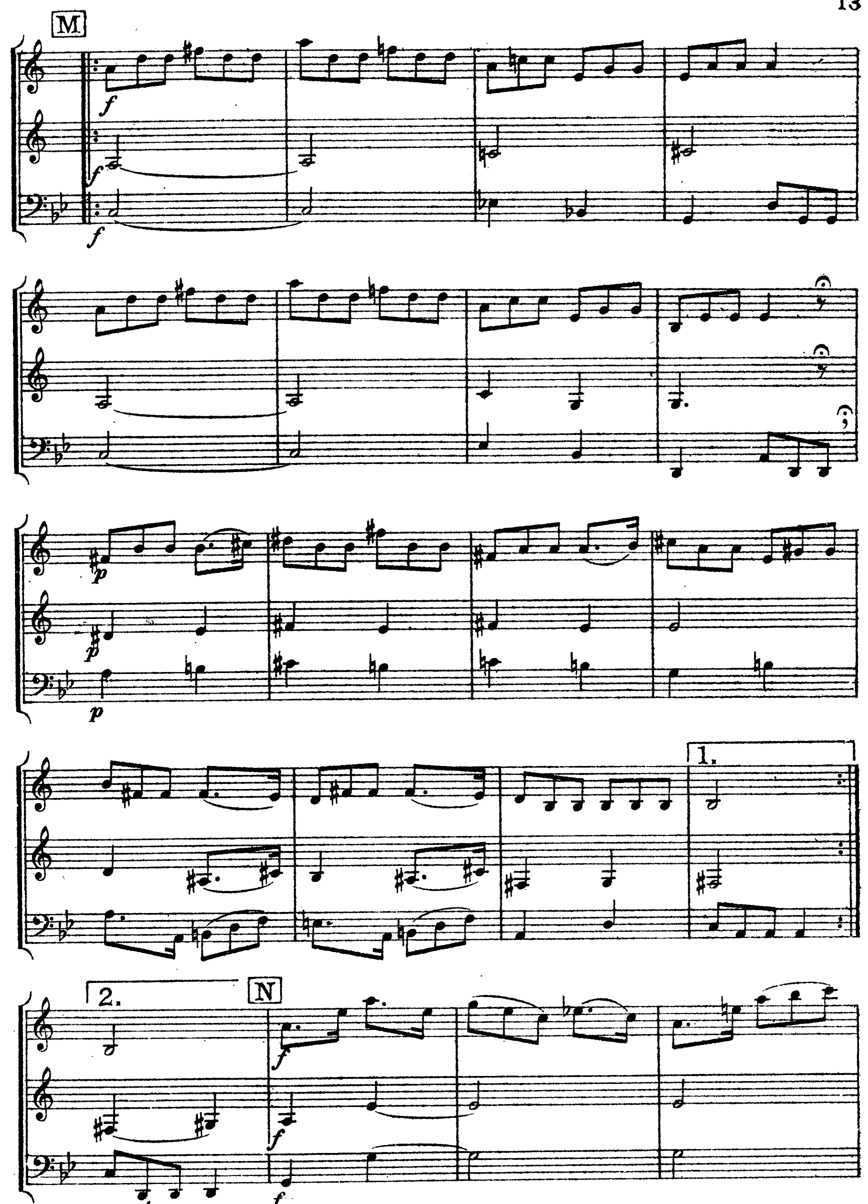

f
f
f
dim.
dim.
dim.
I
p
p
mf
Da Capo alla fine
senza ritornello
p
mf

INTERMEZZO




Vivace con spirito
f
f
f
K
p
p
p


p
p
f
f
f
L
f
p
p


M
f
f
f
p
p
p
1.
2.
N
f
f
f

ff

ff

f

ff



Paris, Imp. Française de musique.

MUSIQUE DE CHAMBRE
de
Swan Hennessy.

❦❦❦

Piano & violon.

Rapsodie celtique.

Thème & variations.
Andantino.
Allegro appassionato.

Violon, alto & violoncelle.

Petit trio celtique.

Allegro (dans le style irlandais).
Moderato (dans le style breton).
Andante (dans le style irlandais).
Allegro (dans le style breton).

Deux clarinettes & basson.

Trio.

Moderato.
Andante.
Andante sostenuto (Intermezzo)
Vivace con spirito.

Quatuor à cordes.

Quatuor à cordes.

Allegro.
Adagio.
Allegretto.
Andante sostenuto _ Vivacissimo
(sur des airs irlandais anciens).

Deuxième quatuor.

Andante (Introduction).
Allegro.
Andante (Interlude).
Allegro.



Paris, E. DEMETS, Editeur, 2 rue Louvois (2e Arrt)

E.2001bis D.